

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
Проекта зон охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.)
известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров,
Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Дата начала проведения экспертизы	01 февраля 2018 года
Дата окончания проведения экспертизы	28 февраля 2018 года
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Калининград, г. Ульяновск
Заказчик экспертизы	ООО «Кировспецмонтаж»

Сведения об экспертах:

Сведения об организации, проводящей экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью НИРФ «АФИНА» (далее - ООО НИРФ «АФИНА»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, Факт. адрес: РФ, 610000, г. Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф.1 ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Состав экспертной комиссии:	
Председатель экспертной комиссии:	
1. Фамилия, имя и отчество –	Бублик Валерий Николаевич
Образование	историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году и 2017 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017
Специальность	историк, диплом РВ № 248754, повышение квалификации в 2014 году и 2017 году, Экспертиза объектов культурного наследия от 03.10.2014 года № 120/2014 и от 04.10.2017 №263/2017
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	24 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Бублик В.Н. - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.09.2015 № 2365: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
2. Фамилия, имя и отчество	Свешникова Ольга Алексеевна
Образование	высшее, Ульяновский государственный педагогический институт,
Специальность	«История» диплом Г-1 № 483643
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	32 года
Место работы, должность	Председатель Совета Ульяновского регионального отделения ВООПИиК; член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии	
3. Фамилия, имя и отчество	Варюхина Ляйля Махмутовна
Образование	высшее, Казанский инженерно – строительный институт.
Специальность	Архитектура, диплом В-І 425786
Учёная степень (звание)	нет

Стаж работы	39 лет (16 лет – по профилю экспертизы)
Место работы, должность	ООО «Эксперт» - эксперт, член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области, Профессор международной академии архитектуры в Москве, член Объединенного градосовета Ульяновской области.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2192 от 26.09.2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области».
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.04.2008 № 315.
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.
- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.
- Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004.
- Федеральный закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости».
- «О государственной регистрации недвижимости» от 13.07.2015 № 218-ФЗ.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.02.2014 № 71 «Об утверждении Правил направления органами государственной власти и органами местного самоуправления документов, необходимых для внесения сведений в государственный кадастр недвижимости, в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный в области государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, кадастрового учета и ведения государственного кадастра недвижимости, а также о требованиях к формату таких документов в электронной форме».
- Постановление Совмина РСФСР от 04.12.1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
- Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся г. Киров обл. от 30.08.1966 № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

- Постановление Правительства Кировской области от 21.07.2015 № 49/394 «О перечне исторических поселений, имеющих особое значение для истории и культуры Кировской области».
- Решение Министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 № 122 «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».
- Решение Исполнительного комитета Кировского областного совета народных депутатов от 28.03.1983 № 6/191 «О постановке на государственную охрану вновь выявленных памятников истории и культуры Кировской области».
- Распоряжение департамента культуры Кировской области от 16.11.2010 № 273-а «Об утверждении списка выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории муниципального образования «Город Киров».
- Решение Кировской городской Думы от 28.11.2007 № 9/1 «Об утверждении генерального плана города Кирова».
- Решение Кировской городской Думы от 29.04.2009 № 28/10 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Кирова».
- Решение Кировской городской Думой от 27.08.2008 № 19/41 «Об утверждении правил внешнего благоустройства в муниципальном образовании «Город Киров».

Объект экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (далее – Проект, Научно-проектная документация), разработан ООО «Архпроект» (далее – Авторы, Разработчики) на основании договора от 30.10.2017 № 38 с ООО «Кировспецмонтаж».

Цель экспертизы:

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (далее Объект).

– режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, содержащихся в Проекте зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская

область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (1 экземпляр в электронном виде).

ЧАСТЬ I.

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА (МАТЕРИАЛЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Введение
- 1.2. Основные термины и определения

ГЛАВА 2. СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ОПОРНОМ ПЛАНЕ ГОРОДА КИРОВА

ГЛАВА 3. СВЕДЕНИЯ О ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ И ИНЫХ ДОКУМЕНТАХ

- 3.1. Сведения из Генерального плана муниципального образования «Город Киров»
- 3.2. Сведения из Правил землепользования и застройки города Кирова
- 3.3. Сведения из предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

ГЛАВА 4. МАТЕРИАЛЫ РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ И ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 5. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 5.1. Развитие планировочной организации города Кирова (Хлынова, Вятки)
- 5.2. Этапы формирования исследуемой территории
 - 5.2.1. Развитие застройки до первой четверти XX века
 - 5.2.2. Развитие застройки 30-е – 70-е годы XX века
 - 5.2.3. Развитие застройки последняя четверть XX века
 - 5.2.4. Развитие застройки начала XXI века

ГЛАВА 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗОН ОХРАНЫ

- 6.1. Территория предполагаемого проектирования зон охраны
- 6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны
- 6.3. Сведения о расположенных на территории проектирования зон охраны объекта исторически ценных градоформирующих объектов (иные здания и сооружения)
- 6.4. Вывод

ГЛАВА 7. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 8. МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА, ОКРУЖАЮЩЕГО ЛАНДШАФТА И ЗАСТРОЙКИ

ГЛАВА 9. УСТАНОВЛЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ЗОН ОХРАНЫ

ГЛАВА 10. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 10.1. Историко-культурный опорный план
- 10.2. Периодизация существующей застройки. Схема
 - 10.3.1. Схема предварительной фотофиксации
 - 10.3.2. Предварительная фотофиксация
- 10.4. Высотные характеристики существующей застройки. Схема
- 10.5. Развертки по улицам квартала 320 (71,72)
 - 10.6.1. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта
 - 10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта. Фотофиксация

ЧАСТЬ II.

УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ГЛАВА 2. СОСТАВ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

ГЛАВА 3. ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

ГЛАВА 4. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

4.1. Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

4.2. Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

ГЛАВА 5. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1. Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта

ПРИЛАГАЕМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Паспорт объекта культурного наследия.

2. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».

3. Приказ № 57986-р от 29 ноября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», 1857-1928 гг., 1834-1857 гг. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».

5. Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».

6. Решение министерства культуры Кировской области № 418 от 26.08.2016 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника

истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича».

7. Постановление Правительства Кировской области № 151/252 от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимы использования земель в границах данных зон.

8. Постановление Правительства Кировской области № 342-П от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.

9. Решение № 122 от 01.12.2015 г. «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

10. Приложения №1 к предмету охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)». Фрагмент.

11. Решение № 310 от 27.06.2016 г. «О внесении изменения в решение министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 г. №122».

12. Карта градостроительного зонирования территории города Кирова. Фрагмент.

13. Договор о развитии застроенной территории от 2 августа 2013 г.

14. Постановление администрации города Кирова №1026-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме».

15. Постановление администрации города Кирова №1043-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 34, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме».

16. Постановление администрации города Кирова №995-п от 08.04.2016 г. «О предоставлении обществу с ограниченной ответственностью «Кировспецмонтаж» бесплатно в собственность земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:71 по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38/1».

17. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.2016 г.

18. Распоряжение заместителя главы администрации города Кирова №5221-зр от 08.11.2017 «О присвоении адреса объекту адресации – земельному участку с кадастровым номером 43:40:000320:564.

19. Границы земельных участков 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52 и границы охранной зоны Объекта.

20. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:17.

21. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:52.

22. Схема несоответствия положения характерной точки 4 границы территории Объекта.

23. Графическое изображение границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4.

24. Графическое изображение границы охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, границы зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 116.

25. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) Проекта;
- осуществлено аналитическое изучение материалов Научно-проектной документации, в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
 - обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;
 - научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Научно-проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Проектирование выполнено с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы и не противоречит нормам законодательства Российской Федерации в области сохранения объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, землепользования, в том числе Положению о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения на основании Решения Исполнительного комитета Кировского областного Совета депутатов трудящихся от 30.08.1966 № 560 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области».

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 ноября 2016 г. № 57986-р, регистрационный номер 431610614160005.

Объект имеет утвержденные границы территории на основании Решения Департамента культуры Кировской области от 28.05.2013 № 287 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».

Общие сведения об объекте в соответствии с Паспортом Объекта, утверждённом Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906

Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1857 – 1928 гг.; 1834 – 1857 гг.

Сведения о категории историко-культурном значении объекта культурного наследия:

регионального значения

Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Решение Исполнительного комитета Кировского областного Совета трудящихся «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в области» № 560 от 30.08.1966 г.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия:

Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, 4.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Граница территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил 1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, переулок Копанский, д. 4, начинается от точки 1, расположенной на пересечении южной красной линии пер. Копанского и западной красной линии ул. Володарского (система координат МСК-43: X 19544,71 м; Y 19439,51 м), и проходит 21,5 метров на юг до точки 2; далее поворачивает на 214 градусов на юго-восток и проходит 1,5 метра до точки 3; далее

поворачивает на 147 градусов на юг и проходит 46,5 метров до точки 4; далее поворачивает на 82 градуса на северо-запад и проходит 27,5 метров до точки 5; далее поворачивает на 178 градусов на северо-запад и проходит 13,5 метров до точки 6; далее поворачивает на 144 градуса на северо-запад и проходит 8,5 метров до точки 7; далее поворачивает на 88 градуса на северо-восток и проходит 15 метров до точки 8; далее поворачивает на 182 градуса на северо-восток и проходит 4 метра до точки 9; далее поворачивает на 200 градусов на северо-восток и проходит 6,5 метров до точки 10; далее поворачивает на 178 градусов на северо-восток и проходит 5 метров до точки 11; далее поворачивает на 182 градуса на северо-восток и проходит 7,5 метров до точки 12; далее поворачивает на 167 градусов на северо-восток и проходит 5,5 метров до точки 13; далее поворачивает на 175 градусов на северо-восток и проходит 30 метров до точки 1.

Решение департамента культуры Кировской области "Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»" № 287 от 28.06.2013 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительная характеристика Объекта: местоположение здания, отмечающего западным фасадом направление переулка, являвшегося частью бывшей безымянной улицы дорегулярного города Хлынова (современный переулок Копанский); местоположение, форма в плане и ландшафт земельного участка, ограниченного улицей Володарского (Никитской) с востока, переулком Копанским с запада, и ломаной границей с юга.

2. Объемно-пространственная композиция Объекта: дом одноэтажный, прямоугольной вытянутой в плане формы с уширенной западной частью; с теплым подвальным этажом, в восточной половине переходящим в полноценный этаж в силу расположения дома на косогоре; с сенями, пристроенными с середины южной стороны; двускатная крыша с чердачным помещением, перекрытая металлом; анфиладная планировочная структура Объекта.

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта: общие элементы оформления фасадов – дом рубленый, со всех сторон обшитый доской, включая фронтоны; однотипные простые рамочные наличники оконных проемов всех фасадов; западного (уличного) фасада – симметричная композиция с тремя ритмично поставленными оконными проемами 1 этажа и скрытыми в земле ввиду подъема уровня планировки цоколем и подвальным этажом; водозащитный козырек в виде наклонно установленной доски, в уровне пола 1 этажа; треугольный фронтон, отделенный от первого этажа карнизным свесом, равным по выносу свесам кровли, имеющий по центру миниатюрное полуциркульное оконце; высокие порталные двупольные ворота у южного угла фасада, с крышей и пониженной однопольной калиткой, примыкающей к воротам с севера; южного фасада – несимметричная композиция из трех сопоставимых по длине частей; западная, выступающая часть фасада, имеющая: 2 оконных проема и продолжение водозащитного козырька с западного фасада, скрытые в земле цоколь и подвал ввиду высокого уровня планировки; средняя часть фасада, занятая прямоугольным выступом сеней с глухими боковыми сторонами, и фронтальной стороной с двумя дверными проемами, увенчанными приземистыми прямоугольными окнами; крыша сеней, равная по углу наклона крыше основного здания, обособленная от нее установкой на более низком уровне; уступ с понижением планировки земли по восточной стороне средней части фасада; высокая восточная часть фасада, имеющая по центру практически

квадратный оконный проем подвала и 2 более высоких оконных проема 1 этажа; повышенный уровень свеса крыши за счет заглубленного расположения восточной части фасада по отношению к западной; восточного фасада – несимметричная композиция фасада с широким сдвоенным окном подвального этажа, смещенным к югу от центра, и с двумя оконными проемами 1 этажа, расположенными симметрично центральной оси; оформление фронтона, повторяющее западный фасад с обрывом выносов крыши и карнизного свеса в месте их соединения по южной стороне ввиду уменьшения ширины этой части Объекта; северного фасада – плоская композиция фасада, расположенного на косогоре с плавным снижением уровня планировки земли к востоку, и нерегулярным и несоосным расположением оконных проемов; одиночный оконный проем в подвальной части по центру восточной половины фасада, фланкированный двумя сдвоенными оконными проемами через простенки разной длины; глухая западная половина подвальной части фасада; осевая симметрия трех центральных оконных проемов первого этажа со сравнительно узкими простенками, фланкированных еще двумя оконными проемами с увеличенным шагом; одинаковые по форме и размерам оконные проемы 1 этажа.

4. Элементы архитектурного оформления интерьеров: анфилада шести жилых комнат 1 этажа, соединяющаяся дверными проемами с двупольными филленчатыми дверями с профилированными наличниками, в местах прохода в прирубы имеющими высокие пороги; оконные проемы 1 этажа имеющие внутренние откосы под непрямым углом к плоскости фасадов и узкие профилированные наличники; тянутые потолочные карнизы сложного различного профиля во всех помещениях 1 этажа и в центральном помещении подвала; три печи – голландки с уширенным постаментом и венчающим карнизом на первом этаже; двухмаршевая деревянная «Г» - образная в плане косоурная лестница с деревянным ограждением с ажурными балясинами токарной работы и крупным шагом.

Решение Департамента культуры Кировской области от 28.06.2013 № 286 « Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»

Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия.

Границы зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4. 1. Граница охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» (далее - граница охранной зоны). Граница охранной зоны начинается от точки 1 (58 град. 35 мин. 59,76 сек. сш, 49 град. 40 мин. 21,00 сек. вд), расположенной на пересечении восточной красной линии переулка Копанского и западной красной линии улицы Володарского, и проходит по красной линии переулка Копанского на юго-запад 74 метра до точки 2, далее поворачивает на 87 градусов и проходит 26 метров на юго-восток до точки 3, далее поворачивает на 128,5 градуса и проходит 34 метра на северо-восток до точки 4, далее поворачивает на 106 градусов на север и проходит 61 метр до точки 1. 2. Граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и

культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» (далее - граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности). Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности имеет внутренние и внешние границы. Внутренняя граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности совпадает с границей охранной зоны. Внешняя граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 5, расположенной на пересечении южной красной линии улицы Герцена и восточной красной линии улицы Карла Маркса (58 град. 36 мин. 00,48 сек. сш, 49 град. 40 мин. 06,30 сек. вд), проходит по южной красной линии улицы Герцена на восток до точки 6 - пересечения западной красной линии улицы Володарского и южной красной линии улицы Герцена, далее проходит на юг до точки 7 - пересечения северной красной линии улицы Молодой Гвардии и западной красной линии улицы Володарского, далее проходит 181 метр по северной красной линии улицы Молодой Гвардии на восток до точки 8 и 47 метров до точки 9 - пересечения восточной красной линии улицы Карла Маркса и северной красной линии улицы Молодой Гвардии, далее на север до точки 5 - пересечения южной красной линии улицы Герцена и восточной красной линии улицы Карла Маркса.

3. Графическое изображение границ охранной зоны и границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности отражено на прилагаемой схеме (не приводится). Режимы использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4 1. Режим использования земель в границах охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.». В границах охранной зоны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 - 1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»:

1.1. Осуществляется: обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 -1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» (далее – объект культурного наследия) при условии сохранения неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия; капитальный или текущий ремонт объекта недвижимости «Флигель усадьбы Хохряковых», расположенного на пересечении улицы Володарского и переулка Копанского, при условии сохранения его внешнего облика, высоты и количества этажей; сохранение существующих элементов благоустройства территории; сохранение ценных видовых раскрытий на объект культурного наследия; посадка низкорослых зеленых насаждений; иная хозяйственная деятельность, не создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения памятника в его историческом и ландшафтном окружении.

1.2. Запрещается: строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия; размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства (временных построек, киосков, павильонов и т.п.); размещение подземных и наземных гаражей; расположение (монтаж) любых рекламных конструкций; хранение горюче-смазочных и легковоспламеняющихся веществ и материалов, захламление территории охранной зоны; прокладка надземных и подземных коммуникаций, не связанных функционально с объектом культурного наследия.

2. Режим использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 -1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.». В границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 -1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»: 2.1. Осуществляется: обеспечение существующего визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде; строительство зданий, строений и сооружений при условии обеспечения их объемно-пространственной и стилистической совместимости с расположенными в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектами недвижимости; ремонт объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, «Губернаторский дом» (г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 84) при условии сохранения объемно-пространственного решения, архитектурного облика и цветового решения фасадов; санитарная вырубка зеленых насаждений, озеленение и благоустройство территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности. 2.2. Запрещается: строительство зданий, строений и сооружений с предельной высотной отметкой более 12 метров; размещение наружной рекламы на объекте, представляющем собой историко-культурную ценность, «Губернаторский дом» (г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 84); применение при строительстве, ремонте и реконструкции объектов капитального строительства, в том числе при возведении ограждений, включая ворота и калитки, следующих строительных и отделочных материалов: силикатного кирпича без наружной отделки, профилированного металлического листа, панелей типа «сайдинг», керамогранитной плитки; прокладка инженерных коммуникаций надземным способом и по фасадам зданий.

Постановление Правительства Кировской области «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» и режимов использования земель в границах данных зон» № 151/252 от 10.05.2012 г.

Краткая история Объекта

Территория рассматриваемого участка начала застраиваться в XVII в. Хотя еще в 1629 г. «даваны места градским жителям под дворы и огороды и огородчики из оброку» на месте будущих Владимирской и Всехсвятской слобод, определить местонахождение этих дворов не представляется возможным. В 1663-1666 г.г. были построены новые укрепления хлыновского посада, ограничившие тогдашнюю территорию города. До того на месте их возведения застройки не было. Остатки посадских укреплений в виде небольшого холмика (бывший пищальный вывод) сохранились на территории детского парка, на северо-восточном углу перекрестка ул. Володарского- Герцена. Другой останец вала сохранился во дворе дома Герцена, 20 в соседнем квартале. Следы рва были обнаружены при строительстве современного дома Володарского, 119.

Рассматриваемый квартал находился за пределами посадских укреплений. Через него проходила дорога, являвшаяся продолжением ул. Никитская. Она начиналась от проезжей Никитской башни на юго-западной границе посада, шла на запад, но вскоре поворачивала на юго-запад и через овраг Малая Засора шла в сторону дер. Соловьевская, с. Пасегово и далее-на Нижний Новгород. Огибая верховья оврага Засора, от нее отходила дорога на Казань (мимо более позднего Ахтырского кладбища). В северо-восточной части современного квартала дорога эта проходила в нескольких метрах юго-восточнее современного пер. Копанский (Герцена), а в юго-

западной (юго-западнее современного дома Копанский пер, 7 А и далее) - совпадала с ним.

В конце XVII в. здесь существовала безымянная тогда слободка. Первоначально был заселен участок между посадскими укреплениями и оврагом Малая Засора. В 1678 г. здесь было 15 дворов и «избёнка». В начале XVIII в. застраивался и южный край оврага до места современного кинотеатра «Октябрь». В 1717 г. в слободке было уже 34 двора. Рост населения слободки потребовал создания здесь прихода. Поэтому в 1707-1724 гг. к западу от рассматриваемой территории, на месте современного кинотеатра «Октябрь», «за земляным валом, за Никитскими вороты в слободке», была построена Владимирская церковь. После этого слободка получила название Владимирская.

На дорегулярном плане г. Хлынова 1759 г. территория в пределах рассматриваемого квартала уже показана как застроенная часть города. О планировке этого места можно судить по проектным планам 1784 и 1795 года, отображающим как новую, так и старую планировку города. Проходивший здесь участок вышеупомянутой дороги превратился в улицу «за Никитскими вороты», шедшую по мосту через овраг Малая Засора. В центре современного квартала от улицы на северо-запад отходил безымянный тупиковый переулок. Вокруг Владимирской церкви сформировалась одноименная площадь, от которой на северо-запад, в сторону Московской улицы, отходила формирующаяся кольцевая улица.

В 1784 г. началась перепланировка города по регулярному плану. Рассматриваемый квартал оказался в пределах улиц Спенцынская-Никитская-Копанская-Стефановская. С северо-востока на юго-запад по диагонали его должна была пересекать «покосная» ул. Казанская (впоследствии - отмененная). В пределах участка оказался участок оврага Малая Засора - «отвершек оврага Засорново» с протекавшим по его дну ручьем. Поэтому квартал оказался неудобен для застройки. Участки отводились, но владельцы их не застраивали. Участки отводились вновь, уже в других границах. Здесь стремились поселиться владельцы ранее существовавших здесь доплановых участков.

В 1791 г. участок в юго-западной части квартала получил П. А. Кривский, в северо-западном углу - В.Д. Хохряков, до того имевший участок с домом неподалеку. В 1792 г. участок в юго-восточном углу квартала получил С.Я. Машковцев. По ул. Копанская (северная часть квартала, середина его) в 1798 г. участок получил С. М. Прозоров. Северо-восточную часть квартала с оврагом Малая Засора в 1802 г. получил под застройку А.Фок. Но участок он не застроил, сняв жилье в доме Васильевой, которой отошел участок Машковцева в 1808 г. А пустующее место на северо-восточном углу в 1814 г. было «прошено» Воскресенским собором, но и тогда оно не было отведено. В 1824 году место считалось отведенным под домовое строение Воскресенского собора, и жилой дом соборного причта уже стоял. По данным 1836 г., он был деревянный, на каменном жилом фундаменте, 7 окон по фасаду, длина - 8 сажень. Кроме того, на участке имелись надворные постройки. Но тогда была использована, видимо, только западная часть отведенного участка, так как 1836 году городское общество считало место к востоку от застроенного своей собственностью и предлагало его церкви. В то время здесь проходил овраг Малая Засора, пересеченный земляной насыпью. В 1838 г. это место досталось от тестя по наследству И. Орлову, который продал его Воскресенскому собору. К 1850 г. дом обветшал, и собор выставил дом и участок на продажу. В 1862 г. дом продавался с торгов. В 1870 г. участок принадлежал А.Н. Шмелеву. В 1872 г. Шмелев еще владел всем участком. В 1912 г. дом продавался. В 1913 г. и позднее принадлежал врачу И. А. Шмелеву. В 1918 г. этим

двухэтажным полукаменным домом с пристройкой И. А. Шмелев еще владел. Дом сохранился, сейчас его адрес - Герцена, 40.

Впоследствии участок Шмелева неоднократно дробился. В 1910 г. около дома Шмелева продавалось пустопорожнее место. В 1909 г. на углу пер. Копанский – ул. Копанская был построен двухэтажный деревянный дом с лавкой Лаптева Михаила Васильевича (Герцена, 36). Западнее его находился двухэтажный деревянный дом Семена Аввакумовича Клабукова (ул. Герцена, 38), построенный в 1910 г (д.1234). По пер. Копанский после 1910 г. свой дом-флигель построил крестьянин Степан Иванович Пермяков (Копанский пер. № 5). Дом был в 2 этажа, деревянный, 4 окна по фасаду. В 1918 г. им владела Пермякова Татьяна Семеновна, вероятно - жена. Тогда же рядом построил дом крестьянин Садаков (Копанский пер. №7). Пермяков и Садаков купили, как и Лаптев и Клабуков, «пустопорожние места» у Шмелевых.

Юго-восточная часть участка также дробилась. Участком на юго-восточном углу пер. Копанский - ул. Никитская владела солдатка Мотова Матрена Евдокимовна. Ей принадлежит полутораэтажный деревянный дом, построенный между 1834-1857 гг. С 1857 года Мотова сдавала дом (флигель) и место в аренду мещанину Хохрякову Николаю Ильичу с семьей, а в 1862г. передает дом и место ему по дарственной записи (Копанский пер., 4). В 1901 г. дом наследуют его дети - Николай, Наталья, Вера и Юлия Николаевичи, мещане.

В 1910 г. на участке находится дом 1-этажный деревянный (который раньше считался флигелем), флигель 1-этажный. деревянный - по Копанскому переулку. Флигель был построен в 1907г. и сдавался в аренду квартирантам. Позднее он стал мастерской художника.

В 1920 г. этот флигель купила Ольга Николаевна Тепляшина. В доме этой усадьбы в 1908-1928 гг. жил и работал художник Николай Николаевич Хохряков. В усадьбе был сад, пасека. По ул. Никитская, в северо-восточном углу, находилась мастерская художника. В советское время эта постройка использовалась под жилье. В настоящее время снесена.

Участок на юго-восточном углу квартала был отведен в 1792 г. С. Машковцеву. Владелец его не застроил. В 1806 г. участок просил под застройку мещанин Павел Хохряков, до того проживавший поблизости, но ему было отказано. 26 сентября 1808 года пустующее место было отведено вятской врачебной управы повивальной бабке Елизавете Васильевой. В 1814-1816г. на месте «бабки Васильевой» проживает Соловьев Василий, мещанин. У него – дом на 9 саж. ветхий, внутри двора. Позднее домом (деревянный на каменном фундаменте) и участком владеет Макаров Григорий, надворный советник, а после него - его вдова Макарова Екатерина Андреевна, статская советница (последний чин ее мужа), вдова. На ее участке находится дом 2-эт. плановый, 7x10 с., флигель надворный, 3x3с., - по Никитской улице. Дом был построен около 1860 г. С 1864 г. домом владеет Суслопаров Герасим Степанович с женой. В 1869 г. им построен каменный двухэтажный дом. В 1875 г. Суслопарова Афанасия Ефимовна имеет дом по улице 1-эт, а со двора 1 . - этажный; флигель 1-эт. и еще не отстроенный флигель 2 эт каменный. 29 апреля 1880 г. все перешло по купчей к Ухову Андрею Афанасьевичу. Один флигель был сломан. В 1890 г. владелицей дома и флигеля числится Ухова Раиса Степановна, мещанка. Домом она владела еще в 1918 г. Каменный дом до сих пор сохранился (Копанский пер, д. 6), деревянный - снесен. В 1895 г. западная часть места перешла к Палкину Трифону Васильевичу, который имел 1-этажный деревянный дом с пристройкой и каменную кузницу с деревянным верхом. Разрешение на пристройку к дому и надстройку кузницы было получено в 1905 г. В то время Копанский пер. назывался «Безымянный», «Косой». В советское время адрес дома - пер. Герцена,8. Снесен в 1950е гг. На западной стороне пер. Копанский, у ул.

Стефановская, домом №3 в 1910-1918гг. владел Решетов Николай Иванович, надворный советник.

Участок на северо-западном углу квартала 22 июня 1791г. был отведен купцу Василию Дмитриевичу Хохрякову. Место в 1804г. перешло к купцу Александру Калинину. Место к югу в 1791г. было отведено Петру А. Кривскому. На плане отвода 1802 г. оно уже показано как место Василия Калинина. Александр Калинин в 1807 (или 1805) г. купил у купца Александра Ермолаевича Репина, дом которого стоял здесь еще до перепланировки города. Это место со старым домом к югу от «старого места Калинина»- на углу ул. Спенчинской (позднее - Владимирской) и Стефановской. Прежний участок Калинина- «старое место» – тогда еще не был застроен. Деревянный дом приходил в ветхость, и в 1811 г. Калинин обратился с прошением о постройке нового каменного дома. В 1813 г. началось строительство. По документу 1814-1816 гг. дом 2-этажный плановый был еще не окончен. На участке имелся тогда также «дом 2-этажный старого строения деревянный, на 5 сажень». Место было «водой изобильное». В 1815 г. дом на углу, на старом месте, был еще и не начат. В 1835 г. домом владеет Короваев Иван Афанасьевич, купец. Дом был двухэтажный, каменный, с флигелем. 25 марта 1847 г. тогдашний владелец- купец 2й гильдии Иван Егорович Моралев - получил разрешение на постройку на этой же усадьбе 1-этажных каменных служб (ныне- Герцена, 44А, около 1947 г. надстроен до 2 этажей) и деревянной бани в глубине участка. В 1858 г. усадьба была продана с торгов. В 1862-1865 г. усадьбой владела штабс-ротмистрша Александра Машковцева, в замужестве- Марниц. В 1870 г. дом перешел к Ипполиту Дмитриевичу Батурину. В 1871 г. дом купил Яков Алексеевич Прозоров. В 1877 г. он просит разрешение на постройку каменной пристройки к дому и новой бани. Затем усадьба принадлежала его сыну Алексею Яковлевичу. Прозоровы сдавали усадьбу внаем. Здесь поселился губернатор (ул. К. Маркса, 84), а угловой дом (Герцена, 46) был отведен под канцелярию губернатора. Так дома усадьбы использовались до 1917 г. В 1897 г. частный до того дом был приобретен в казну. В 1895-98 гг. здесь производился ремонт. С 1895 по 1902 гг. в доме существовала телефонная станция. В 1917 г. здесь разместились губернский комиссар Временного правительства. С 1918 г. в доме размещались различные советские учреждения. В мае 1935 г. здесь разместилась редакция областной газеты «Кировская правда».

Дело 1231. Участок по ул. Герцена, 42 и 44, в середине квартала. В 1798 г. участок был отведен купцу Семену Антоновичу Прозорову. В 1800 г. здесь существовал дом. В 1812-1814 годах здесь значится дом 1 1/2этажа деревянный, на высоком каменном фундаменте, на 6 сажнях. В 1815г. сыну С. Прозорова прирезали участок бывшей Казанской улицы и разрешили строительство дома и флигеля. В 1835 г. Иванова Антонида, титулярная советница, владеет здесь 2-этажным деревянным домом с флигелем. Позднее, до 1858 г., домом владела семья Ф. И. Бажина. 23 июля 1843 г. здесь родился писатель Николай Федорович Бажин, живший в Вятке до 1852 г. Позднее усадьбой владел чиновник Васильев. В 1905 г. пустующий участок по Копанскому пер., выходивший на Владимирскую площадь и смежный с усадьбой губернатора, получил провизор Владимир Николаевич Попов. В 1910 г. за ним и его братом – врачом Алексеем, – числится и бывшая усадьба Васильевых, которой они владели до 1918г. В настоящее время эти дома снесены.

Дело 1240. На северо-восточном углу Владимирской площади находилось место (участок) Е.А. Гвоздевой, где она в 1902 г. получила разрешение на постройку бани. На съемке 1928 г. этой бани уже нет- возможно, она и не была построена.

Усадебный участок треугольной конфигурации, образовавшийся на пересечении ул. Никитской (ул. Володарского и Косого или Безымянного переулка

(пер. Копанский) в первой половине XIX столетия принадлежал Матрене Евдокимовне Мотовой. Расположенный здесь небольшой деревянный дом хозяйка сдавала Николаю Ильичу Хохрякову с семьей, а с 1863 года усадьба по дарственной от М.Е. Мотовой переходит в его собственность. Кроме дома на территории усадьбы располагались деревянные службы: погреб, амбар и деревянная баня.

Постройка относится к середине XIX века и представляет собой обшитый тесом сруб на кирпичном цоколе. Окна имеют простые наличниками, кровля тесовая. Габаритные размеры – 18,2 x 8,3 x 7(h) м, объем – 880 куб. м. Общая площадь дома 150,5 кв. м. Одноэтажный торец выходит на красную линию пер. Копанский. За домом с восточной стороны - сад, занимающий большую часть участка. Дом и усадьба характерны для вятского мещанства среднего достатка середины XIX века.

В 1948 году на доме установлена мемориальная доска: «В этом доме родился и жил художник Н.Н. Хохряков 1857-1928 гг.».

В 1988 году жильцов расселили. Здание освободили под будущий филиал Кировского областного художественного музея – дом-музей Н. Н. Хохрякова. Проектно-реставрационный кооператив «Реставратор» разработал проект реставрации дома (архитектор И. Г. Носков, конструктор В. А. Зотов). В 1993 году старый дом разобрали и воссоздали в новых конструкциях. Производство работ вела Кировская специальная научно-реставрационная производственная мастерская.

Существующий ныне дом, как пишет В. Любимов в книге «Старая Вятка. Квартал за кварталом» — «копия, причем с явными отступлениями от подлинника».

12 июня 1998 года, когда отмечалось 150-летие со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова, в этом доме был открыт «Дом-музей Н. Н. Хохрякова» – филиал областного государственного учреждения культуры «Кировский областной художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых». Он был первым объектом проекта «Васнецовское кольцо». Музеем отведена лишь часть старой городской усадьбы. Помимо нынешнего здания музея, в состав усадьбы входил и соседний дом-флигель, расположенный по пер. Копанскому д. 2/ул. Володарского, д. 125 (1907 года постройки), приспособленный художником под мастерскую (снесен в 2014 г.).

Общие сведения о Проекте

Научно-проектная документация (Проект) разработана в 2017 году ООО «Архпроект» на основании договора от 30.10.2017 № 38 с ООО «Кировспецмонтаж» и ст. 34 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ в целях определения границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, установления режимов использования территорий и градостроительных регламентов в этих зонах.

Целью Проекта Разработчики считают:

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта, обеспечивающие сохранность Объекта в его исторической и природной среде на основании сведений, полученных в ходе проведения в 2017 году историко-культурных исследований ландшафтно-визуального анализа Объекта, сведений историко-градостроительного развития

рассматриваемой территории, включая анализ сохранности существующей исторической застройки и градостроительной ситуации в целом. Уточнение ранее утвержденных границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов, в границах данных зон. Ранее утвержденные границы зон охраны Объекта были разработаны на основании постановления Правительства Российской Федерации от 26.04.08 года № 315.

Задачей Проекта Разработчики считают:

Зонирование территории необходимой для обеспечения сохранности Объекта в его историко-градостроительном и ландшафтном окружении, уточнение зон видимости Объекта методом ландшафтно-визуального анализа с определением основных точек визуального восприятия Объекта, уточнение историко-культурного опорного плана.

Значимость Проекта Разработчики определили:

– информация об утвержденных границах зон охраны объектов культурного наследия, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах зон охраны в обязательном порядке размещается в информационной системе территориального планирования, а также вносится в государственный кадастр недвижимости;

– утвержденные границы зон охраны Объекта, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон учитываются и отображаются в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории;

– градостроительная, хозяйственная и иная деятельность в границах зон охраны Объекта осуществляется при условии обеспечения сохранности иных объектов культурного наследия, вошедших в границу зон охраны Объекта, требований сомасштабности к сложившемуся историко-архитектурному окружению (планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными), объемно-пространственной структурой, формой и обликом зданий и сооружений, объединенных масштабом, объемом, структурой, стилем, материалами, цветом и декоративными элементами, соотношения с природным и созданным человеком окружением, преемственностью функционального использования).

При разработке Научно-проектной документации Разработчиками учитывались сведения, содержащиеся в действующих Правилах землепользования и застройки г. Кирова.

Научно-проектная документация состоит из двух Частей:

Часть I. Материалы по обоснованию проекта (материалы историко-культурных исследований) зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Часть II. Утверждаемая часть Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Часть 1 состоит из текстовой (пояснительная записка) и графической части.

В состав текстовой части входят: анализ ранее утверждённой градостроительной документации, в т. ч. в области охраны объектов культурного наследия г. Кирова; сведения о формировании территории проектирования; сведения об Объекте; сведения об объектах культурного наследия, в т. ч. выявленных объектах культурного наследия и исторически ценных градоформирующих объектах, расположенных на территории проектирования; сведения о границах территории Объекта; предмет охраны Объекта; ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта с окружающей застройкой и ландшафтным окружением.

В состав графической части входят: историко-культурный опорный план; схема периодизации существующей застройки; схема предварительной фотофиксации рассматриваемой территории; предварительная фотофиксация; схема высотных характеристик существующей застройки; развертки по улицам квартала 320 (71, 72); схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта; ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта (фотофиксация).

Часть II включает текстовую (пояснительная записка) и графическую части.

В состав текстовой части (Часть II) входят: предложения по установлению границ территорий зон охраны Объекта; описание состава зон охраны Объекта; описание границ зон охраны Объекта (текстовое, координатное: таблицы координат поворотных точек); описание особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта.

В состав графической части (Часть II) входят:

– Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта. Масштаб 1:500.

Эксперты при исследовании материалов Научно-проектной документации, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

В ходе работы над экспертизой использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Части 1 в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Обосновывающая часть Проекта (Часть 1) состоит из 10 глав. Главы 1 – 9 представляют собой текстовую часть, в Главе 10 – графическая часть

Глава 1 (Общие положения) содержит введение, в котором разработаны общие положения с перечислением нормативно-правовых актов, которые легли в основу Проекта; представлен перечень основных терминов и понятий, использованных в Проекте; определены цели и задачи Проекта, а также его значимость.

Глава 2 содержит сведения об Историко-культурном опорном плане города Кирова и этапах его развития 1991 – 2015 гг.

Глава 3 содержит материалы и сведения о градостроительных и иных документах: сведения из Генерального плана муниципального образования «Город Киров»; сведения из Правил землепользования и застройки города Кирова; сведения из Предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».

Глава 4 содержит материалы анализа ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия.

Глава 5 содержит сведения об этапах формирования исследуемой территории.

Авторами представлены исторические сведения о формировании и развитии планировочной структуры г. Кирова (Хлынов, Вятка) в целом, и этапы формирования

территории проектирования в частности. Текстовые материалы сопровождаются фрагментами разновременных исторических планов города (нач. XVII, 1676–1679 гг., 1759 г, 1784 г., 1795 г, 1812 г., 1924 г, 1927-1928 гг., 1950-1955 гг.) и фотоматериалами начала XX столетия и 1950-х -1960-х гг.

Глава 6 содержит сведения об объектах, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны.

При проектировании зон охраны Объекта культурного наследия Разработчиками была изучена и проанализирована застройка, расположенная на территориях, прилегающих к территории Объекта. Рассматриваемая территория, включает кварталы и их части:

320 (71;72), в границах улиц: Герцена – Володарского – Молодой Гвардии – Карла Маркса;

308 (64), южная часть, в границах улиц: Карла Маркса – Герцена – Володарского;

307 (65), южная -западный угол, в границах улиц: Володарского – Герцена;

321 (73), западная часть, в границах улиц: Герцена – Володарского – Молодой Гвардии;

332 (83), северная часть, в границах улиц: Карла Маркса – Молодой Гвардии – Володарского.

- 319 (70), восточная часть, в границах улиц: Герцена – Карла Маркса – Молодой Гвардии.

В границах территории предполагаемого проектирования зон охраны Объекта, находятся объекты культурного наследия и исторически ценные градоформирующие объекты:

– объект культурного наследия федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Апполинария Михайловича», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Володарского, 116;

– объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, 4;

– исторически ценный градоформирующий объект «Дом причта Воскресенского собора», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Герцена, 40;

– исторически ценный градоформирующий объект «Дом А.Ю. Левитского, арх. Э.К. Нюквист», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, 79;

– исторически ценный градоформирующий объект «Дом Министерства внутренних дел для проживания губернаторов», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, 84;

– исторически ценный градоформирующий объект «Дом Свенторжецкого», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, ул. Карла Маркса, 88;

Глава 7 содержит информацию о Предмете охраны объекта культурного наследия, утверждённым решением департамента культуры Кировской области № 286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Глава 8 содержит материалы проведённого ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта, окружающего ландшафта и застройки: выполнен

натурный визуальный анализ, произведена фотофиксация сложившейся исторической среды, всесторонне проанализировано современное состояние ландшафтно-композиционной структуры рассматриваемой территории с выявлением ценных элементов, изучены тенденции развития планировочной структуры территорий с потенциальной историко-культурной ценностью для выявления ее наиболее значимых элементов, подлежащих охране.

Авторами отмечено, что «Рассматриваемый в проекте Объект не является композиционным акцентом и высотной доминантой окружающей застройки. Объект относится к рядовой деревянной, одно-двухэтажной застройке XIX-начала XX века. Такая застройка была характерна для городских окраин, второстепенных улиц, для районов городской бедноты».

В Проекте определены высотные характеристики существующей застройки в границах улиц Володарского, Герцена, Карла Маркса, Молодой Гвардии, включая застройку по Копанскому переулку. В ходе исследований были выполнены замеры высотных параметров существующей застройки, в том числе высота зданий постройки к 1950-х – 1960-х гг.: ул. Володарского, 127а – высота здания 15.70 м; ул. Молодой Гвардии, 43б – высота здания 18.80 м; ул. Молодой Гвардии, 43в – высота здания 21.90 м; ул. Карла Маркса, 86 – высота здания – 15.30 м; Карла Маркса, 84 – высота здания – 18.11 м. Здесь же приведена периодизация застройки, находящейся в границах территории проектирования.

Сведения о визуальном восприятии Объекта представлены на схеме ландшафтно-визуального анализа композиционных связей и формирования наиболее ценных видов Объекта.

По результатам ландшафтно-визуального анализа, композиционных связей Объекта, окружающей застройки и ландшафтного окружения Разработчики предлагают обеспечить при хозяйственном освоении исследуемой территории:

- сохранность и эффективное использование Объекта в городской среде;
- повышение качества сложившейся городской среды;
- сочетание сохранения историко-культурного наследия и современного жилищного строительства, обеспечивающего комфорт и безопасность.

Глава 9 устанавливает и обосновывает зоны охраны Объекта культурного наследия, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам.

Установление границ зон охраны Объекта осуществлялась на основе материалов историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивно-библиографических исследований, с использованием данных государственного кадастра недвижимости, с учетом сложившейся градостроительной ситуации, в целях обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде.

Исследуемая территория квартала 320 (71, 72) образована двумя частями:

- ул. Молодой Гвардии – ул. Володарского – пер. Копанский (ранее – территория 72 квартала);
- ул. Молодой Гвардии – пер. Копанский – ул. Герцена – ул. Карла Маркса (ранее – территория 71 квартала).

Объект расположен в части – ул. Молодой Гвардии – ул. Володарского – пер. Копанский, квартал 320 (72); Территория Объекта сохранилась с небольшими отклонениями от той, которая приведена на карте 72 кв. 1927-1928 гг. Территория Объекта занимает северо-восточную часть 320 (72) квартала. Здание ориентировано одноэтажным фасадом на пер. Копанский и расположено перпендикулярно пер. Копанский.

В ходе проведенных историко-культурных исследований выявлено:

границы территории, ранее являющейся усадьбой Объекта, сохранилась без значительных изменений. В настоящее время она формируется земельными участками с кадастровыми номерами 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52;

установлена граница территории Объекта. Границы территории Объекта установлены в границах, соответствующих границам усадьбы, отображенным на «Инвентарный план 71 и 72 кварталов г. Вятки Нижегородского края, 1927-1928 гг.»;

установлены режимы использования территории Объекта;

учитывая небольшие размеры Объекта, восприятие Объекта наиболее выгодно с близкого расстояния, что позволяет рассмотреть Объект в деталях;

сохранившаяся территория большой усадьбы, ее выгодное обособленное расположение на остром углу квартала, большое количество деревьев создают достоверную историческую среду на сопряженной территории Объекта.

Проектом предлагается установить следующий состав зон:

- участок первый зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок второй зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок третий зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок четвертый зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок пятый зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок шестой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок седьмой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- участок восьмой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- зона охраняемого природного ландшафта.

На основании выполненных историко-культурных исследований обоснована и установлена граница предполагаемой охранной зоны Объекта культурного наследия. Предлагаемая проектом территория, подлежащая сохранению как охранная зона, занимает утверждённую территорию Объекта культурного наследия и территорию прилегающей части ул. Володарского, ул. Герцена, пер. Копанского, которая является территорией общего пользования.

Режимы использования земельного участка в границе территории Объекта культурного наследия обеспечивают сохранность Объекта в его исторической среде, поэтому охранная зона ни на территории Объекта, ни на территории общего пользования не устанавливается.

Деление зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности на восемь участков вызвано территориальным зонированием в границах исторического поселения (территориальные зоны И-1 и Ж-2И) и расположением отдельных участков ЗРЗ (по улицам, вдоль красных линий и на внутриквартальной территории).

Участок первый сопряжен с южной границей территории Объекта, находится между красными линиями ул. Володарского и пер. Копанского, в территориальной зоне И-1.

Участок второй формируется вдоль красной линии пер. Копанский, нечетная сторона, с северо-запада от границы территории Объекта, в территориальной зоне И-1.

Участок третий формируется вдоль красной линии пер. Копанский, нечетная сторона и вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, с северо-запада от границы территории Объекта, в территориальной зоне Ж-2И.

Участок четвертый формируется вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, в территориальной зоне Ж-2И.

Участок пятый формируется вдоль красной линии ул. Герцена, четная сторона, и вдоль красной линии ул. Карла Маркса, четная сторона, в территориальной зоне И-1.

Участок шестой формируется внутри квартала 320 (71), в территориальной зоне Ж-2И.

Участок седьмой формируется внутри квартала 320 (71) и вдоль красной линии ул. Молодой Гвардии в территориальной зоне И-1.

Участок восьмой формируется вдоль красной линии ул. Молодой Гвардии, нечетная сторона, и вдоль красной линии ул. Володарского, нечетная сторона, в территориальной зоне И-1.

Предлагаемые Авторами режимы использования земель в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности для всех восьми участков идентичны, требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности – разные.

Установленные Решением Министерства культуры Кировской области от 28.06.2013 № 287 границы территории Объекта и зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ, предлагаемая данным проектом, достаточны для обеспечения сохранности Объекта в его исторической среде на сопряженной с ним территории.

В состав зон охраны Автором Проекта введена зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ), расположенная на юго-западном углу 320 квартала, и ограниченная красной линией ул. Молодая Гвардия и Карла Маркса и включает в себя территорию сквера (бывшая площадь у Владимирской церкви). Границы ЗОПЛ установлены с учетом границ земельных участков, прошедших государственный кадастровый учет.

В утверждаемой части Проекта (Часть 2) Разработчиками определён необходимый состав зон охраны Объекта культурного наследия: зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (первый участок, второй участок, третий участок, четвертый участок, пятый участок, шестой участок, седьмой участок, восьмой участок) и зона охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ).

Для определения границ зон охраны Объекта Авторы придерживались основного принципа – сохранность Объекта культурного наследия в совокупности с окружающей средой и обеспечения наилучших условий их функционирования и осмотра, а также – выявления и безусловного сохранения исторически ценных градоформирующих объектов.

По мнению экспертной комиссии, деление территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ на первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой и восьмой участки, в целом, обоснована данными ландшафтно-визуального анализа и не противоречит требованиям законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия и может быть поддержана.

Предлагаемые настоящим Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой участки) разработаны исходя из требований Градостроительного кодекса РФ и пункта 10 Постановления Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Положение).

В границах ЗРЗ предлагается разрешить сохранение и восстановление утраченных элементов исторической планировочной структуры, модуля кварталов, трассировки дорог, так как данные меры сохраняют масштабность исторического

градостроительного окружения Объекта, а также способствуют восстановлению и сохранению восприятия Объекта в его исторической среде.

В границах ЗРЗ предлагается разрешить сохранение исторически сложившихся границ кварталов, так как данные меры сохраняют масштабность исторического градостроительного окружения Объекта, а также – способствуют восстановлению и сохранению восприятия Объекта в его исторической среде.

В границах ЗРЗ предлагается разрешить проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности объектов недвижимости, в соответствии с требованием пп. «д», «е» п. 10 Положения и обеспечивает сохранность Объекта культурного наследия.

В границах ЗРЗ предлагается разрешить ограничение движения транспортных средств, осуществляющих транзитные перевозки, поскольку это снизит или исключит вибрационные и динамические нагрузки, а также – экологические условия, негативно влияющие на сохранность Объекта и присущей ему историко-градостроительной среды.

В границах ЗРЗ на основании подпункта «г» пункта 10 Положения предлагается разрешить установку на объектах недвижимости строительной сетки с изображением объекта ремонта или реставрации.

В границах ЗРЗ на основании подпункта «г» пункта 10 Положения предлагается разрешить установку на объектах недвижимости временных конструкций, содержащих информацию о проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий.

В границах ЗРЗ на основании подпункта «г» пункта 10 Положения предлагается разрешить размещение на объектах недвижимости праздничного оформления.

В границах ЗРЗ на основании подпункта «г» пункта 10 Положения предлагается разрешить установку вывесок, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей: размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше нижней отметки карниза одноэтажных зданий; размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше отметки нижнего края окон второго этажа многоэтажных зданий; консольным способом с максимальным отступом от плоскости фасада здания не более 0,6 метра.

В границах ЗРЗ на основании подпункта «г» пункта 10 Положения предлагается разрешить установку отдельно стоящих указателей расположения туристских ресурсов. Данные ограничения установлены, исходя из того, что средства наружной рекламы и информации с вышеперечисленными параметрами не окажут негативного влияния на визуальное восприятие Объекта в его исторической среде.

В границах ЗРЗ предлагается запретить использование в отделке фасадов современных материалов, не характерных для сложившейся историко-архитектурной среды, так как это ухудшает визуально-эстетические качества исторической среды Объекта культурного наследия.

В границах ЗРЗ предлагается запретить размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой более 2 метров и площадью более 10 квадратных метров, так как вышеперечисленные параметры объектов не окажут негативного влияния на визуальное восприятие Объекта в его исторической среде.

В границах ЗРЗ предлагается запретить использование земельных участков, объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи, поскольку это не соответствует характеристикам исторической среды и окажет негативное влияние на визуальное восприятие Объекта в присущем ему историческом окружении.

В границах ЗРЗ предлагается запретить прокладку инженерных коммуникаций наземным и надземным способами, поскольку прокладка наземным способом не соответствует характеристикам исторической среды, а прокладка надземным способом еще и дополнительно негативно влияет на визуальное восприятие Объекта в исторической среде.

В границах ЗРЗ предлагается запретить проведение работ, создающих динамические нагрузки на Объект и окружающую его историческую застройку, поскольку данные технологии создают угрозу сохранности Объекта и его исторической среды.

В границах ЗРЗ предлагается запретить установку наружных блоков кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах зданий, так как это не соответствует характеристикам исторической среды и окажет негативное влияние на восприятие Объекта в присущем ему историческом окружении.

В границах ЗРЗ предлагается запретить изменение существующего рельефа, так это окажет отрицательное влияние на восприятие Объекта в присущей ему историко-градостроительной и природной среде.

В границах ЗРЗ предлагается запретить установку: отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением указателей расположения туристских ресурсов; рекламных и информационных конструкций на крышах зданий; средств наружной рекламы и информации в оконных проемах зданий. Данный запрет установлен, исходя из того, что средства наружной рекламы и информации с вышеперечисленными параметрами окажут негативного влияния на визуальное восприятие Объекта в его исторической среде.

Разработанные в Проекте и предлагаемые к утверждению особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны Объекта устанавливают запрет на виды использования земельных участков, объектов капитального строительства и реконструкции, оказывающие прямое или косвенное негативное воздействие на Объект, жизнь и здоровье человека, и окружающую среду.

Действие особых режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны Объекта не распространяется: на земельные участки, расположенные в границах территорий объектов культурного наследия (выявленных объектов культурного наследия), решение о режиме использования, параметрах реставрации, консервации, воссоздания, ремонта и приспособления которых принимается в установленном законом порядке.

Виды разрешенного использования в границах зон охраны Объекта устанавливаются Правилами землепользования и застройки г. Кирова путем исключения выше перечисленных негативных факторов воздействия на Объект и историческую застройку.

Предлагаемые настоящим Проектом особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) разработаны исходя из требований Градостроительного кодекса РФ и п. 11 Положения.

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить устройство газонов, цветников. Указанное озеленение способствуют сохранению визуальных связей объекта культурного наследия с его историко-градостроительной и природной средой;

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить посадку зеленых насаждений, место и высота произрастания которых не препятствуют восприятию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» и окружающей его историко-культурной среды.

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить регулирование плотности посадки и высоты произрастания зеленых насаждений, обеспечивающее восприятие объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» и окружающей его историко-культурной среды, данное требование окажет значительное положительное влияние на восприятие исторической архитектурной среды с природным окружением.

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить установку на объектах недвижимости временных конструкций, содержащих информацию о проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить размещение на объектах недвижимости праздничного оформления.

В границах ЗОПЛ предлагается разрешить установку отдельно стоящих указателей расположения туристских ресурсов высотой не более двух метров, данные ограничения установлены, исходя из того, что средства наружной рекламы и информации с вышеперечисленными параметрами не окажут негативного влияния на визуальное восприятие Объекта в его исторической среде.

В границах ЗОПЛ предлагается запретить строительство объектов капитального строительства, поскольку это не соответствует характеристикам исторической среды и окажет негативное влияние на визуальное восприятие объекта культурного наследия в присутствии исторического окружения, а так же окажет негативное влияние на визуальное восприятие объекта культурного наследия в его исторической среде.

В границах ЗОПЛ предлагается запретить использование земельных участков, объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи, поскольку это не соответствует характеристикам исторической среды и окажет негативное влияние на визуальное восприятие объекта культурного наследия в присутствии исторического окружения.

В границах ЗОПЛ предлагается запретить изменение существующего рельефа местности, так это окажет отрицательное влияние на восприятие Объекта в присутствии историко-градостроительной и природной среды.

В границах ЗОПЛ предлагается запретить загрязнение почв, устройство свалок или захоронений мусора, устройство свалок снега, поскольку это ухудшает экологические условия и пожарную безопасность, необходимые для обеспечения сохранности охраняемого природного ландшафта.

Графическое описание границ территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ, восемь участков) и границы зоны охраняемого природного ландшафта (ЗОПЛ) обозначены на схеме «Графическое изображение границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта» М 1:500.

Границы территории зон охраны Объекта культурного наследия определены в местной системе координат г. Кирова (МСК г. Киров). Текстовые и координатные описания представлены в Части II Проекта.

Эксперты отмечают, что в границах территории зон охраны могут находиться территории общего пользования. Для территорий общего пользования предложенные режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в

границах зон охраны действуют в соответствии с законодательством Российской Федерации¹.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

В соответствии с п. 26 «г» Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, эксперты информируют, что для проведения экспертизы Заказчиком представлен Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, разработанный ООО «Архпроект», который возвращается экспертами Заказчику в комплекте с данной экспертизой.

Обоснование вывода экспертизы.

Рассмотрев представленные на экспертизу материалы – Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, разработан ООО «Архпроект», экспертная комиссия отмечает полноту состава частей Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в его исторической среде, на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в области градостроительства и земельных отношений, включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию Проекта, установленные пунктом 4 Положения о зонах охраны постановления Правительства РФ от 12 сентября 2015 г. № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Приведенные в Проекте материалы исторической и современной фотофиксации Объекта и окружающей его территории, в том числе исторические планы, служат наглядной иллюстрацией к историко-градостроительному и ландшафтно-визуальному анализу исследуемой территории, результаты которых представлены графическими материалами.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав зон охраны Объекта культурного наследия, их границы, в целом, обоснованы, могут быть поддержаны экспертами, и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972. Экспертная комиссия считает возможным поддержать предлагаемые

¹ Статья 36. «Градостроительный Кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 № 190-ФЗ

Проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Эксперты рекомендуют государственному органу охраны объектов культурного наследия Кировской области при подготовке нормативного правового Акта Правительства Кировской области об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон его охраны, на основании Проекта, учесть требования пунктов 16, 17, 18 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлениями Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972, в порядке установленном законодательством.

Вывод экспертизы.

Рассмотрев Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, выполненный ООО «Архпроект», экспертная комиссия пришла к выводу о соответствии (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 и особых режимов использования земель в границах зон охраны данного объекта.

– требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Экспертная комиссия рекомендует к утверждению границы зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», согласно Приложениям №№ 1-2 к Акту экспертизы, режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия согласно Приложению № 3 к Акту экспертизы.

К настоящему акту прилагаются:

Приложение 1. Описание и перечень координат характерных (поворотных точек) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором

родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4. (7 семь листов).

Приложение 2. Графическое изображение границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу Кировская область, г. Киров, пер. Копанский, 4 (один лист).

Приложение 3. Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (четыре листа).

Приложение 4. Фотофиксация объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу Кировская область, г. Киров, пер. Копанский, 4 (один лист).

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 от 01 февраля 2018 г. (шесть листов).

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 от 28 февраля 2018 г. (два листа).

Эксперты информируют, что данный Акт государственной историко-культурной экспертизы имеет правовую основу, только при наличии Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, разработанный ООО «Архпроект».

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов ООО НИРФ «Афины» в составе: председателя экспертной комиссии Бублика Валерия Николаевича, ответственного секретаря экспертной комиссии Свешниковой Ольги Алексеевны, члена экспертной комиссии Варюхиной Ляйлы Махмутовны, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде.

Председатель экспертной комиссии	В.Н. Бублик
Ответственный секретарь экспертной комиссии	О. А. Свешникова
Член экспертной комиссии	Л.М. Варюхина

УТВЕРЖДАЮ

**Директор общества с ограниченной
ответственностью НИРФ «Афина»
А.И. Хомутов**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина».

Приложение 1

к Акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Описание и перечень координат характерных (поворотных точек) границ территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

1. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857–1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» (ЗРЗ) состоит из восьми участков.

Граница первого участка ЗРЗ

Граница первого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 1, расположенной на юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:17, и проходит 8,5 метра на юго-восток до точки 2; далее поворачивает на восток и проходит 13,5 метра до точки 3; далее проходит в том же направлении 27,5 метра до точки 4; далее поворачивает на юг и проходит 43,9 метра до точки 5; далее поворачивает на запад и проходит 63,7 метра до точки 6; далее поворачивает на юго-запад и проходит 21,2 метра до точки 7; далее поворачивает на запад и проходит 11 метров до точки 8, далее поворачивает на юго-запад и проходит 7,8 метра до точки 9, далее поворачивает на запад и проходит 7,7 метра до точки 10, далее поворачивает на северо-запад и проходит 17,4 метра до точки 11, далее поворачивает на северо-восток и проходит 90,3 метра до точки 1.

Координаты характерных точек границы первого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы первого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы первого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	1	19486,37	19395,33
2	2	19480,47	19401,46
3	3	19478,48	19414,76
4	4	19475,58	19442,10
5	5	19436,62	19444,02
6	6	19433,94	19380,43
7	7	19416,61	19368,28
8	8	19416,59	19357,29
9	9	19410,79	19352,03

10	10	19410,62	19344,33
11	11	19422,43	19331,61

Граница второго участка ЗРЗ

Граница второго участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 30, расположенной на юго-восточном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:66, и проходит 8,2 метра на северо-запад до точки 31; далее поворачивает на северо-восток и проходит 146,2 метра до точки 32; далее поворачивает на юг и проходит 1,7 метра до точки 42; далее поворачивает на юго-восток и проходит 4 метра до точки 41; далее поворачивает на юго-запад и проходит 59 метров до точки 43; далее проходит в том же направлении вдоль красной линии пер. Копанский 89,3 метра до точки 30.

Координаты характерных точек границы второго участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы второго участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы второго участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	30	19418,45	19313,92
2	31	19425,39	19309,48
3	32	19531,14	19410,37
4	42	19529,4	19410,43
5	41	19527,58	19413,99
6	43	19481,73	19376,88

Граница третьего участка ЗРЗ

Граница третьего участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 41, расположенной на юго-восточном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564, и проходит 4 метра на северо-запад до точки 42; далее поворачивает на север и проходит 1,7 метра до точки 32; далее поворачивает на северо-восток и проходит 29,7 метра до точки 37; далее поворачивает на север и проходит 6 метров до точки 38; далее поворачивает на восток и проходит 8,6 метра до точки 39; далее поворачивает на юг и проходит 3,8 метра до точки 40; далее поворачивает на юго-запад и проходит 37,6 метра до точки 41.

Координаты характерных точек границы третьего участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы третьего участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы третьего участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	41	19527,58	19413,99

2	42	19529,4	19410,43
3	32	19531,14	19410,37
4	37	19554,25	19429,07
5	38	19560,27	19428,82
6	39	19560,63	19437,45
7	40	19556,82	19437,65

Граница четвёртого участка ЗРЗ

Граница четвертого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 17, расположенной на северо-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564, и проходит 6 метров на юг до точки 18; далее поворачивает на восток и проходит 57,3 метра до точки 37; далее поворачивает на север и проходит 6 метров до точки 38; далее поворачивает на запад и проходит 57,3 метра до точки 17.

Координаты характерных точек границы четвёртого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы четвёртого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы четвёртого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	17	19557,9	19371,58
2	18	19551,88	19371,86
3	37	19554,25	19429,07
4	38	19560,27	19428,82

Граница пятого участка ЗРЗ

Граница пятого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 15, расположенной на юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:16, и проходит 80,2 метра на север до точки 16; далее поворачивает на восток и проходит 168,1 метра до точки 17; далее поворачивает на юг и проходит 18,4 метра до точки 19; далее поворачивает на запад и проходит 58,1 метра до точки 20; далее поворачивает на юг и проходит 3 метра до точки 21; далее поворачивает на запад и проходит 48,7 метра до точки 22; далее поворачивает на юг и проходит 25,3 метра до точки 23; далее поворачивает на запад и проходит 27,4 метра до точки 24; далее поворачивает на юго-запад и проходит 15,4 метра до точки 25; далее поворачивает на юг и проходит 21,6 метра до точки 26; далее поворачивает на запад и проходит 24,5 метра до точки 15.

Координаты характерных точек границы пятого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы пятого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы пятого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

	деятельности	X	Y
1	15	19471,85	19206,83
2	16	19551,98	19203,63
3	17	19557,9	19371,58
4	19	19539,54	19372,44
5	20	19538,49	19314,36
6	21	19535,49	19314,39
7	22	19533,08	19265,8
8	23	19507,76	19266,95
9	24	19506,81	19239,55
10	25	19494,36	19230,43
11	26	19472,77	19231,32

Граница шестого участка ЗРЗ

Граница шестого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 19, расположенной на юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564, и проходит 3,1 метра на восток до точки 36; далее поворачивает на юго-восток и проходит 4,2 метра до точки 35; далее поворачивает на юго-восток и проходит 7,8 метра до точки 34; далее проходит в том же направлении вдоль южной границы земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564 11,2 метра до точки 33; далее проходит в том же направлении вдоль южной границы земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564 13,9 метра до точки 32; далее поворачивает на северо-восток и проходит 29,7 метра до точки 37; далее поворачивает на запад и проходит 57,3 метра до точки 18; далее поворачивает на юг и проходит 12,4 метра до точки 19.

Координаты характерных точек границы шестого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы шестого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы шестого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	19	19539,54	19372,44
2	36	19539,67	19375,54
3	35	19536,19	19377,91
4	34	19533,9	19385,42
5	33	19531,95	19396,46
6	32	19531,14	19410,37
7	37	19554,25	19429,07
8	18	19551,88	19371,86

Граница седьмого участка ЗРЗ

Граница седьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 19, расположенной на юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564, и проходит 58,1 метра до точки 20; далее поворачивает на юг и проходит 3 метра до точки 21; далее

поворачивает на запад и проходит 48,7 метра до точки 22, далее поворачивает на юг и проходит 25,3 метра до точки 23, далее поворачивает на запад и проходит 27,4 метра до точки 24, далее поворачивает на юго-запад и проходит 15,4 метра до точки 25, далее поворачивает на юг и проходит 21,6 метра до точки 26; далее поворачивает на восток и проходит 17,5 метра до точки 27; далее поворачивает на юг и проходит 86,5 метра до точки 28; далее поворачивает на восток и проходит 63,1 метра до точки 29; далее поворачивает на север и проходит 29,9 метра до точки 30; далее поворачивает на северо-запад и проходит 8,2 метра до точки 31, далее поворачивает на северо-восток и проходит 146,2 метра до точки 32, далее поворачивает на запад и проходит 13,9 метра до точки 33; далее проходит в том же направлении вдоль южной границы земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564 11,2 метра до точки 34, далее проходит в том же направлении вдоль южной границы земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:564 7,8 метра до точки 35; далее поворачивает на северо-запад и проходит 4,2 метра до точки 36, далее поворачивает на запад и проходит 3,1 метра до точки 19.

Координаты характерных точек границы седьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы седьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы седьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	19	19539,54	19372,44
2	20	19538,49	19314,36
3	21	19535,49	19314,39
4	22	19533,08	19265,8
5	23	19507,76	19266,95
6	24	19506,81	19239,55
7	25	19494,36	19230,43
8	26	19472,77	19231,32
9	27	19473,43	19248,77
10	28	19386,96	19251,87
11	29	19388,59	19314,97
12	30	19418,45	19313,92
13	31	19425,39	19309,48
14	32	19531,14	19410,37
15	33	19531,95	19396,46
16	34	19533,9	19385,42
17	35	19536,19	19377,91
18	36	19539,67	19375,54

Граница восьмого участка ЗРЗ

Граница восьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности начинается от точки 5, расположенной на северо-восточном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:18, и проходит 63,7 метра на запад до точки 6; далее поворачивает на юго-запад и проходит 21,2 метра до точки 7; далее поворачивает на запад и проходит 11 метров до точки 8, далее поворачивает на

юго-запад и проходит 7,8 метра до точки 9, далее поворачивает на запад и проходит 7,7 метра до точки 10, далее поворачивает на северо-запад и проходит 17,4 метра до точки 11; далее поворачивает на юго-запад и проходит 10,7 метра до точки 12; далее поворачивает на юг и проходит 25,9 метра до точки 13; далее поворачивает на восток и проходит 121,7 метра до точки 14; далее поворачивает на север и проходит 44,7 метра до точки 5.

Координаты характерных точек границы восьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы восьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности	Координаты характерных точек границы восьмого участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	5	19436,62	19444,02
2	6	19433,94	19380,43
3	7	19416,61	19368,28
4	8	19416,59	19357,29
5	9	19410,79	19352,03
6	10	19410,62	19344,33
7	11	19422,43	19331,61
8	12	19414,79	19324,06
9	13	19388,85	19324,94
10	14	19392	19446,6

2. Зона охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» ЗОПЛ.

Граница ЗОПЛ

Граница зоны охраняемого природного ландшафта начинается от точки 1, расположенной на юго-западном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:16, и проходит 24,5 метра на восток до точки 2; далее проходит в том же направлении вдоль южной границы участка с кадастровым номером 43:40:000320:46 17,5 метра до точки 3; далее поворачивает на юг и проходит 86,5 метра до точки 4, далее поворачивает на запад и проходит 41,6 метра до точки 5.

Координаты характерных точек границы зоны охраняемого природного ландшафта в местной системе координат г. Кирова

№ п/п	Обозначение характерных точек границы охраняемого природного ландшафта	Координаты характерных точек границы охраняемого природного ландшафта в местной системе координат г. Кирова	
		X	Y
1	1	19471,85	19206,83

2	2	19472,77	19231,32
3	3	19473,43	19248,77
4	4	19386,96	19251,87
5	5	19385,91	19210,27

Графическое изображение территории границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности – ЗРЗ (первый – восьмой участки) и зоны охраняемого природного ландшафта Объекта показаны в утверждаемой части проекта (Часть 2), глава 5 (графическая часть), п. 5.1.

Приложение 2

к Акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Графическое изображение границ зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу Кировская область, г. Киров, пер. Копанский, 4



Приложение 3

к Акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

В границах территории **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»:

1. Разрешается:

- сохранение и восстановление утраченных элементов исторической планировочной структуры, модуля кварталов, трассировки дорог;
- сохранение исторически сложившихся границ кварталов;
- проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной и экологической безопасности объектов недвижимости;
- ограничение движения транспортных средств, осуществляющих транзитные перевозки;
- установка на объектах капитального строительства строительной сетки с изображением объекта ремонта или реставрации;
- установка на объектах капитального строительства временных конструкций, содержащих информацию о проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;
- размещение на объектах капитального строительства праздничного оформления;
- установка вывесок, предусмотренных законодательством о защите прав потребителей, размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше нижней отметки карниза одноэтажных зданий, размерами, не превышающими 0,4 метра по горизонтали и 0,6 метра по вертикали, не выше отметки нижнего края окон второго этажа многоэтажных зданий, консольным способом с максимальным отступом от плоскости фасада здания не более 0,6 метра;
- установка отдельно стоящих указателей расположения туристских ресурсов.

2. Запрещается:

- использование в отделке фасадов современных материалов, не характерных для сложившейся историко-архитектурной среды;

размещение объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой более 2 метров и площадью более 10 квадратных метров;

использование земельных участков, объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи;

прокладка инженерных коммуникаций наземным и надземным способами; проведение работ, создающих динамические нагрузки на объекты культурного наследия;

установка наружных блоков кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах зданий.

установка отдельно стоящих рекламных и информационных конструкций, за исключением указателей расположения туристских ресурсов.

В границах территории **зоны охраняемого природного ландшафта** объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.»:

1. Разрешается:

устройство газонов, цветников;

посадка зеленых насаждений, место и высота произрастания которых не препятствуют восприятию объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» и окружающей его историко-культурной среды;

регулирование плотности посадки и высоты произрастания зеленых насаждений, обеспечивающее восприятие объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857–1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» и окружающей его историко-культурной среды;

установка на объектах недвижимости временных конструкций, содержащих информацию о проведении театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

размещение на объектах недвижимости праздничного оформления;

установка отдельно стоящих указателей расположения туристских ресурсов высотой не более двух метров.

2. Запрещается:

строительство;

использование земельных участков, объектов капитального строительства для размещения и эксплуатации высотных сооружений связи;

изменение существующего рельефа местности;

загрязнение почв, устройство свалок или захоронений мусора, устройство свалок снега.

Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории **зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности** объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» устанавливаются с учетом:

допустимости установки отдельностоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

допустимости строительства объектов капитального строительства с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений фасадов объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости капитального ремонта объектов капитального строительства и их частей с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также – с применением цветовых решений фасадов ремонтируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости реконструкции объектов капитального строительства с применением в отделке фасадов традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также – с применением цветовых решений фасадов реконструируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями фасадов исторической застройки;

допустимости строительства объектов инженерной и транспортной инфраструктур, за исключением наземных и надземных сетей газоснабжения, теплоснабжения, водоснабжения и электроснабжения;

допустимости капитального ремонта и реконструкции объектов инженерной и транспортной инфраструктур;

допустимости сноса объектов капитального строительства и объектов, не являющихся объектами капитального строительства;

допустимости организации временных открытых парковок вместимостью до десяти мест;

требования к использованию в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные;

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 12 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши, при строительстве и реконструкции в границах первого, второго и третьего участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 15 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши, при строительстве и реконструкции в границах четвертого и пятого участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;

требования к максимально допустимой высоте объектов капитального строительства, не превышающей 19 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа до конька крыши, при строительстве и реконструкции в границах шестого, седьмого и восьмого участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности;

требования к скатной форме крыш с углом наклона от 15 до 45 градусов при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства;

требования к использованию кровельной стали в качестве материала кровель при строительстве и реконструкции объектов капитального строительства.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории **зоны охраняемого природного ландшафта** объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.». устанавливаются с учетом:

допустимости проведения землеустроительных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) природной среды в целях обеспечения сохранности ценного исторического ландшафта;

допустимости установки отдельно стоящего оборудования освещения, отвечающего характеристикам элементов исторической среды;

допустимости капитального ремонта объектов капитального строительства и их частей с применением в отделке традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений ремонтируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости реконструкции объектов капитального строительства, за исключением изменения параметров объекта капитального строительства, его частей, а также за исключением надстройки, перестройки, расширения объекта капитального строительства, с применением в отделке традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений реконструируемых объектов капитального строительства, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости размещения объектов, не являющихся объектами капитального строительства, высотой не более 3 метров от среднего уровня существующих отметок рельефа и площадью не более 12 квадратных метров, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

допустимости сноса объектов капитального строительства и объектов, не являющихся объектами капитального строительства;

допустимости строительства объектов инженерной и транспортной инфраструктур, за исключением наземных и надземных сетей газоснабжения, теплоснабжения, водоснабжения и электроснабжения;

допустимости капитального ремонта и реконструкции объектов инженерной и транспортной инфраструктур;

допустимости размещения детских и спортивных площадок, велосипедных дорожек;

допустимости установки произведений монументально-декоративного искусства, фонтанов и иных малых архитектурных форм с применением традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные, а также с применением цветовых решений, гармонирующих с цветовыми решениями исторической застройки;

допустимости установки скамей, урн, цветочниц, отвечающих характеристикам элементов исторической среды;

требования к использованию в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных натуральных материалов или материалов, имитирующих традиционные натуральные.

Приложение 4

к Акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Фотофиксация

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу Кировская область, г. Киров, пер. Копанский, 4.



Вид на объект культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857–1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.» со стороны Копанского переуллка.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

г. Киров, г. Калининград г. Ульяновск,
2018 г.

«01» февраля

Присутствовали (дистанционно):

Бублик Валерий Николаевич, образование – высшее, Калининградский государственный университет; стаж работы по профильной деятельности – 24 года, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры российской Федерации от 07.09.2015 г. № 2365.

Варюхина Ляйля Махмутовна, образование – высшее, Казанский инженерно-строительный институт; стаж работы 39 лет (16 лет – по профилю экспертизы); аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2016 г. от № 2192.

Свешникова Ольга Алексеевна, образование – высшее, Ульяновский государственный педагогический институт; стаж работы по профильной деятельности – 32 года; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии: Бублик В.Н., Варюхина Л.М., Свешникова О.А.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем экспертной комиссии Бублика В.Н., ответственным секретарем Экспертной комиссии – Свешникову О.А.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

О. А. Свешникова уведомила членов комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального

значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.» в следующем составе:

ЧАСТЬ I.

МАТЕРИАЛЫ ПО ОБОСНОВАНИЮ ПРОЕКТА (МАТЕРИАЛЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ)

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Введение

1.2. Основные термины и определения

ГЛАВА 2. СВЕДЕНИЯ ОБ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ОПОРНОМ ПЛАНЕ ГОРОДА КИРОВА

ГЛАВА 3. СВЕДЕНИЯ О ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ И ИНЫХ ДОКУМЕНТАХ

3.1. Сведения из Генерального плана муниципального образования «Город Киров»

3.2. Сведения из Правил землепользования и застройки города Кирова

3.3. Сведения из предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)»

ГЛАВА 4. МАТЕРИАЛЫ РАНЕЕ РАЗРАБОТАННЫХ ПРОЕКТОВ ЗОН ОХРАНЫ И ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИЙ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 5. ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

5.1. Развитие планировочной организации города Кирова (Хлынова, Вятки)

5.2. Этапы формирования исследуемой территории

5.2.1. Развитие застройки до первой четверти XX века

5.2.2. Развитие застройки 30-е — 70-е годы XX века

5.2.3. Развитие застройки последняя четверть XX века

5.2.4. Развитие застройки начала XXI века

ГЛАВА 6. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТАХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ ПРЕДПОЛАГАЕМОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЗОН ОХРАНЫ

6.1. Территория предполагаемого проектирования зон охраны

6.2. Сведения об объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны

6.3. Сведения о расположенных на территории проектирования зон охраны объекта исторически ценных градоформирующих объектов (иные здания и сооружения)

6.4. Вывод 45

ГЛАВА 7. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ГЛАВА 8. МАТЕРИАЛЫ ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНОГО АНАЛИЗА КОМПОЗИЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ ОБЪЕКТА, ОКРУЖАЮЩЕГО ЛАНДШАФТА И ЗАСТРОЙКИ

ГЛАВА 9. УСТАНОВЛЕНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ЗОН ОХРАНЫ

ГЛАВА 10. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

10.1. Историко-культурный опорный план

10.2. Периодизация существующей застройки. Схема

10.3.1. Схема предварительной фотофиксации

10.3.2. Предварительная фотофиксация

10.4. Высотные характеристики существующей застройки. Схема

10.5. Развертки по улицам квартала 320 (71,72)

10.6.1. Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей Объекта

10.6.2. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей Объекта. Фотофиксация

ЧАСТЬ II.

УТВЕРЖДАЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ГЛАВА 2. СОСТАВ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

ГЛАВА 3. ОПИСАНИЕ ГРАНИЦ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

ГЛАВА 4. РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ТЕРРИТОРИЙ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

4.1. Особые режимы использования земель в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

4.2. Требования к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны Объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

ГЛАВА 5. ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

5.1. Графическое изображение границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности Объекта

ПРИЛАГАЕМЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Паспорт объекта культурного наследия.
2. Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.»
3. Приказ № 57986-р от 29 ноября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», 1857-1928 гг., 1834-1857 гг. (Кировская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
4. Решение департамента культуры Кировской области №286 от 28.06.2013 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».
5. Решение департамента культуры Кировской области № 287 от 28.06.2013 г. «Об установлении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.».
6. Решение министерства культуры Кировской области № 418 от 26.08.2016 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и

- культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича».
7. Постановление Правительства Кировской области № 151/252 от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.» и режимы использования земель в границах данных зон.
 8. Постановление Правительства Кировской области № 342-П от 10.05.2012 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», особых режимов использования земель в границах территорий данных зон и требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон.
 9. Решение № 122 от 01.12.2015 г. «Об утверждении предмета охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)».
 10. Приложения №1 к предмету охраны исторического поселения регионального значения «Город Киров (Хлынов, Вятка)». Фрагмент.
 11. Решение № 310 от 27.06.2016 г. «О внесении изменения в решение министерства культуры Кировской области от 01.12.2015 г. №122».
 12. Карта градостроительного зонирования территории города Кирова. Фрагмент.
 13. Договор о развитии застроенной территории от 2 августа 2013 г.
 14. Постановление администрации города Кирова №1026-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме».
 15. Постановление администрации города Кирова №1043-п от 08.04.2016 г. «О предъявлении требований о сносе жилого дома по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 34, собственниками жилых помещений, расположенных в жилом доме».
 16. Постановление администрации города Кирова №995-п от 08.04.2016 г. «О предоставлении обществу с ограниченной ответственностью «Кировспецмонтаж» бесплатно в собственность земельного участка с кадастровым номером 43:40:000320:71 по адресу: г. Киров, ул. Герцена, д. 38/1».
 17. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, удостоверяющая проведенную государственную регистрацию прав от 25.12.2016 г.
 18. Распоряжение заместителя главы администрации города Кирова №5221-зр от 08.11.2017 «О присвоении адреса объекту адресации – земельному участку с кадастровым номером 43:40:000320:564.
 19. Границы земельных участков 43:40:000320:17 и 43:40:000320:52 и границы охранной зоны Объекта.
 20. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:17 154.
 21. Координаты характерных точек границ земельного участка 43:40:000320:52 155.
 22. Схема несоответствия положения характерной точки 4 границы территории Объекта.
 23. Графическое изображение границ охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», расположенного по адресу: г. Киров, пер. Копанский, д. 4.
 24. Графическое изображение границы охранной зоны, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, границы зоны охраняемого природного ландшафта

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом Васнецовых Виктора Михайловича и Аполлинария Михайловича», расположенного по адресу: г. Киров, ул. Володарского, д. 116.

25. Выписка из Правил застройки и землепользования города Кирова.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

Цель экспертизы: Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

– установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4;

– режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, содержащихся в Проекте зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857 – 1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31. Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии проводит и ее решение объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

- провести научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по проекту с позиции научно-методического соответствия по содержанию научно-проектной документации по частям (разделам);
- обсудить на комиссии предварительные результаты рассмотрений, обсудить материалы экспертных заключений членов комиссии.

6. Об утверждении календарного плана работы комиссии экспертов.

Утвердить следующий календарный план работы комиссии экспертов:

- 01 февраля 2018 г. – организационное заседание комиссии экспертов;
- 28 февраля 2018 г. – итоговое заседание комиссии экспертов по оформлению, подписанию и передаче заказчику заключения Акта государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации.

Ответственные исполнители: О.А. Свешникова, Л.М. Варюхина, В.Н. Бублик.

4. Об определении перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика.

Решили:

Запрашивать у Заказчика дополнительные материалы по научно-проектной документации в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

В.Н. Бублик

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.А. Свешникова

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина»

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения «Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

г. Киров, г. Калининград, г. Ульяновск
2018 г.

«28» февраля

Присутствовали (дистанционно):

Бублик Валерий Николаевич, образование – высшее, Калининградский государственный университет; стаж работы по профильной деятельности – 24 года, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры российской Федерации от 07.09.2015 г. № 2365.

Варюхина Ляйля Махмутовна, образование – высшее, Казанский инженерно-строительный институт; стаж работы 39 лет (16 лет – по профилю экспертизы); аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2016 г. от № 2192.

Свешникова Ольга Алексеевна, образование – высшее, Ульяновский государственный педагогический институт; стаж работы по профильной деятельности – 32 года; аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380.

Повестка дня:

1. Рассмотрение предложений экспертов по Заключению – Акту государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

2. Внесение изменений, дополнений, поправок и согласование заключительных выводов заключения;

3. Принятие решения о подписании в электронном виде и передаче «Заказчику» электронной версии Акту государственной историко-культурной Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

Ответственные исполнители: О.А. Свешникова, Л.М. Варюхина, В.Н. Бублик.

Принятые решения:

1. Члены комиссии экспертов О.А. Свешникова, Л.М. Варюхина, В.Н. Бублик ознакомились с Проектом, согласились с представленными на экспертизу проектными

решениями и решили оформить текст Заключения – Акта государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, с формулировкой заключительных выводов.

2. Внесли изменения, дополнения, поправки и согласовали заключительные выводы заключения.

3. Решили подписать в электронном виде и передать «Заказчику» электронную версию Акта государственной историко-культурной экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4.

4. В соответствии с п. 26 г) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, Эксперты информируют, что на экспертизу Заказчиком представлен Проект зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, разработчик ООО «Архпроект», который возвращается Заказчику в комплекте с данной экспертизой.

5. В соответствии с п. 26 д) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, эксперты информируют, что при проведении экспертизы Проекта зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н. Н.», Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4, разработчик ООО «Архпроект» по просьбе кспертов включил в состав проекта копии документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

Председатель экспертной комиссии

В.Н. Бублик

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

О.А. Свешникова

Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью, а также усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица - ООО НИРФ «Афина»

Замечания и предложения

по Проекту зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4

На Карте (схеме) границ зон охраны показать утверждённые границы территории и охранной зоны со ссылкой (в условных обозначениях) на документы.

1. ЗРЗ (участок 6) в требованиях к градостроительным регламентам максимальную высоту снизить до 15 м.
2. ЗРЗ (участок 7) напротив объекта – тоже 15 м на глубину от переулка на 6 – 8 м., внутри квартала допустимо до 19 м (Расчет: 1 этаж от пола до пола – 3 м. $3 \times 5 = 15 \text{ м}$ – от земли минимум - см 50 плюс кровля 3м, в результате около 19 м).
3. ЗРЗ (участок 8) по кранной линии ул. Молодой гвардии не выше существующих зданий (15 – 18 м).
4. На Карте (схеме) границ зон охраны более чётко цветом выделить все границы всех участков (выделены частично).

С уважением,
эксперты О.А. Свешникова, Л.М. Варюхина

ОТВЕТЫ НА ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. На историко культурном опорном плане показаны утверждённые границы зон охраны и границы территории Объекта со ссылкой (в условных обозначениях) на документы, см. п. 10.1, гл. 10, часть 1.

2. Проектом предлагается в ЗРЗ (участок 6) ограничить высоту застройки минимум до 19 м:

- учитывая угловое расположение ЗРЗ (шестой участок), угол ул. Герцена, пер. Копанский и ул. Володарского (точка 5, п.10.6.1, гл. 10, часть 1);
- величину визуально раскрывающегося пространства пересечения трех улиц и пересечение их под острым углом;
- низкую отметку рельефа - относительно ул. Карла Маркса и ул. Володарского (развертки по ул. Герцена, Володарского, см. п.10.5, гл. 10, часть 1 и фотофиксацию);
- сложившуюся застройку по ул. Герцена, нечетная сторона, 4-7 этажей и ул. Володарского, четная сторона, 3-5 этажей.

Застройка по красной линии ул. Герцена, четная сторона, ЗРЗ (четвертый участок) ограничивается до 15 м.

Вдоль красной линии пер. Копанский, нечетная сторона, выделена ЗРЗ (второй участок и третий участок) — ограничение высоты до 12 м, на глубину от красной линии пер. Копанский на 6 – 10 м. Глубина ЗРЗ (второй участок и третий участок) принята на основании анализа визуального восприятия Объекта в сложившейся исторической среде и связи Объекта с сопредельной территорией. Учитывая ширину пер. Копанский, отделяющего застройку нечетной стороны от застройки четной стороны принимаемый отступ от красной линии пер. Копанский - 6-10 м и ограничение высоты в ЗРЗ (второй участок и третий участок) до 12 м — принятая ширина и высота, учитывая местоположение Объекта, являются достаточными для обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории.

3. ЗРЗ (седьмой участок) - внутри квартала допустимо понизить высоту застройки до 19 м, притом, что фактический вся застройка внутриквартальной территории, квартала 320 (71), сформировалась в конце XX начале XXI века, и имеет этажность от 5-6 до 9 этажей, и соответственно высоту — от 19-22 до 30 метров (см. п. 10.3.1, 10.3.2 — точки 2-4; 17; 21 и п. 10.6.2 точка 27).

4. ЗРЗ (восьмой участок) — существующая застройка по красной линии ул. Молодой Гвардии имеет 4 -7 этажей, высота зданий — более 18.80 м. Учитывая отсутствие визуальной связи с Объектом и сложившийся масштаб застройки к 70-м годам XX века авторами Проекта предлагается ограничить высоту до 22 м, что не превышает существующую высоту зданий и дает возможность при реконструкции существующей исторической среды улучшить ее эстетические и потребительские характеристики. Но если вы убеждены что данная высота недопустима, ограничим до 19 м, что ниже существующей застройки.

5. На Карте (схеме) границ зон охраны выделены все границы всех участков.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ПРОЕКТУ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

(ПАМЯТНИКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ И ЖИЛ (1857-1928 ГГ.) ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ХОХРЯКОВ Н.Н.», КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,

Г. КИРОВ, ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЙОН, ПЕР. КОПАНСКИЙ, Д. 4

1. В пределах границ участков шесть, семь и восемь установлен высотный параметр 22 метра, что соответствует приблизительной высоте дома в шесть-семь этажей.

Чем обоснован такой параметр?

Допустив такой параметр можно нарушить всю историческую застройку в пределах зон регулирования застройки, кроме того, судя по сведениям, содержащимся в обосновывающей части, в Правилах землепользования и застройки установлена этажность не выше 4 этажей для данной зоны, приняв отметку 22 м можно создать лазейку для повышения этажности в рассматриваемом районе.

2. И еще вопрос – я просмотрел расчет этажности, предложенный проектировщиком, спорным ми выглядят два момента:

1. Высота цокольного этажа – когда указывается что низ оконных проемов расположен выше человеческого роста, это уже получается первый этаж, а не цокольный. Ведь цокольный этаж по сути является полуподвальным. Наружная стена его, как правило, не выше 1,5 м.

2. Как толщина ограждения чердачного помещения может повлиять на высоту? Может речь идет о толщине перекрытия?

Эксперт В.Н.Бублик

ОТВЕТЫ НА ЗАМЕЧАНИЯ ПО ПРОЕКТУ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Предлагаемые в Проекте высотные параметры, с одной стороны - продиктованы высотными характеристиками сложившейся застройки, формировавшейся начиная с середины XX века до наших дней, с другой стороны — наличием (или отсутствием, в нашем случае) исторически сложившейся застройки. Застройка начала XIX века в квартале 320 (71, 72) была деревянной, за исключением трех зданий, и естественно, за более чем столетний период развития застройки в рассматриваемом квартале произошли существенные изменения. Деревянные постройки ветшали и не отвечали современным требованиям, в том числе противопожарным и санитарным. Да и сам Объект культурного наследия «является копией, причем с явными отступлениями от подлинника», см. ???

Если посмотреть на сложившуюся ситуацию в окружающих кварталах — застройка в кварталах 308(64), 319(70), 333(83), 321(73) - в основной своей массе сложилась в конце XX начале XXI века. Это:

ул. Герцена, нечетная сторона, этажность — 4-7;

ул. Володарского, четная сторона, этажность — 3-5;

ул. Молодой Гвардии, четная сторона, этажность 2-7 (одно двухэтажное здание относится к XIX веку)

ул. Карла Маркса, нечетная сторона, которая полностью изменила свой облик начиная с 1938 года, с момента строительства кинотеатра «Октябрь», и сформировалась в современном виде к концу 60-х годов XX века, этажность — 2-4 (и это здания общественного назначения, высота этажа в которых больше, чем в жилых).

Застройка в рассматриваемом 320 (71, 72) квартале:

- ул. Молодой Гвардии, четная сторона - вся относится ко второй половине XX века, сформировалась к 70-м годам. Этажность — 4-7 этажей;
- ул. Володарского, нечетная сторона - в современном виде сформировалась ко второй половине XX века, к 70-м годам, за исключением Объекта. Этажность - 4 -7, за исключением Объекта;
- ул. Карла Маркса, четная сторона - сформировалась в XX веке до 60-х годов, одно двухэтажное здание было надстроено до четырех этажей. Этажность - 4.
- ул. Герцена, четная сторона — за исключением двух зданий XIX века относится к застройке конца XX началу XXI века. Этажность - 4- 5, здания XIX века — двухэтажные; Внутриквартальная застройка относится к концу XX началу XXI века. За исключением одного здания по пер. Копанский. Этажность - 2-9.

2.

1) Да, по сути цокольный этаж можно назвать полуподвальным и этот термин есть у В.И. Плужникова в словаре «Термины российского архитектурного наследия», но такого понятия в современной строительной терминологии нет.

Термины и определения

Этаж цокольный — этаж с отметкой пола помещений ниже планировочной отметки земли на высоту не более половины высоты помещения.

Этаж первый — нижний надземный этаж.

Этаж надземный — этаж с отметкой пола не ниже планировочной отметки земли.

В приведенном в Проекте расчете говорится не о этаже цокольном, а о цокольной части стены.

Это конструктивный и архитектурный элемент - нижняя (выступающая или западающая) часть стены над фундаментом, по высоте примерно до уровня пола первого этажа.

Цоколь предохраняет эту (нижнюю) часть стены от атмосферных влияний и механических повреждений.

2) Ограждающие конструкции это — стены, перекрытия, кровля...

В расчете этажности идет речь о «ограждающих конструкциях чердака имеют толщину»

Ограждающие конструкции чердака это стропила, обрешетка, кровельное покрытие (может быть с утеплителем)... - имеется ввиду их суммарная толщина.

Если ограждающие конструкции чердака выполнены без утеплителя — мы имеем холодный чердак, и в этом случае мы утепляем верхнее, чердачное перекрытие.

Толщина утеплителя в свою очередь зависит климатического района строительства, функционального назначения утепляемого помещения и выбора типа утеплителя.

Толщина ограждающих конструкций чердака влияет на высоту прохода вдоль чердака, которая устанавливается противопожарными нормами и не может быть менее определенной величины. Все взаимосвязано, и еще есть множество параметров которые влияют на высоту здания, в расчете приведена только основных.

Замечания и предложения и ОТВЕТЫ по Проекту зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором родился и жил (1857-1928 гг.) известный художник Хохряков Н.Н.», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, Первомайский район, пер. Копанский, д. 4 (последние)

1. На историко-культурном опорном плане границы исследуемой территории «режут» здания, в т.ч. и объекты исторической застройки (3, 5). То же и на других схемах.

Смотри ответ на 4 вопрос.

2. На схеме «Графическое изображение границ ...» показать *охранную зону* и *территорию* объекта. Если их границы совпадают, показать охранную зону, тем более, что границы утверждены.

На историко-культурном опорном плане показаны установленные территории и зоны охраны объектов культурного наследия, со ссылкой (в условных обозначениях) на документы, см. п. 10.1, гл. 10, часть 1.

На схеме «Графическое изображение границ ...» показаны только разработанные в проекте зоны охраны (требование министерства культуры Кировской области - в утверждаемой части (часть 2) показывать только то, что утверждается по данному проекту).

3. Схема «Графическое изображение границ» плохо читается – границы участков ЗРЗ можно разобрать только по поворотным точкам. Все границы выделить цветом.

Схема «Графическое изображение границ» - все границы выделены цветом

(п.5.1, гл. 5, часть2).

4. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (8 участков) – северо-западная граница участка 2 проходит («режут») по зданиям, сдвинуть границы по линии «дворовых» фасадов существующих зданий;

- непонятно деление на участки 2 и 3, их можно объединить в один;
- оправдано будет объединить и участки 4, 5, 6.

Таким образом, получится:

- ЗРЗ (участок 1) – допустимая высота до 12 м;
- ЗРЗ (участок 3) – из участков 2 и 3 с изменённой северо-западной границей участка 2, в соответствии с существующими постройками – допустимая высота – до 12 м;
- ЗРЗ (участок 3) – из участков 4, 5, 6 – допустимая высота до 15 м;
- ЗРЗ (участок 4) – быв. участок 7 – допустимая высота до 19 м;
- ЗРЗ (участок 5) – быв. участок 8 – допустимая высота до 19 м.

Границы зоны участка 2 проходят (режут) по зданиям, т. к. здание можно сделать переменной этажности, как впрочем и сделано на пер. Копанский и ул. Герцена - т. 4; 7; 17; 20 п. 10.3.2 «Фотофиксация» и т. 2; 3; 3.1; 4; 6; 18; 27 п. 10.6.2 «Ландшафтно-визуальный анализ». Ограничение высоты застройки (до 12 метров) на участках 2 и 3 ЗРЗ вдоль пер. Копанский, нечетная сторона, на ширину 7-10 м позволяет сформировать сомасштабную застройку вдоль красной линии, в зоне видимости Объекта.

Согласно карте зонирования территории города Кирова (прил. 12) в рассматриваемом квартале 320(71; 72) выделены три территориальные зоны —

И-1; Ж-2И и Р-И. В проекте, в каждой территориальной зоне формируется свой, отдельный участок ЗРЗ (замечание по этому поводу было от Министерства культуры России по другому объекту. В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации от 29.12.2004 №190-ФЗ градостроительные регламенты устанавливаются для земельных участков расположенных в пределах одной территориальной зоны). Поэтому участок 2 и 3 мы выделили отдельно, участок 2 в территориальной зоне И-1, участок участок 3 в территориальной зоне Ж-2И.

Мы не объединяем участки 4; 5 и 6, т. к. участок 5 — в территориальной зоне И-1, участки 4 и 6 — в территориальной зоне Ж-2И. В свою очередь выделяем территорию вдоль красной линии (участок 4) и территорию внутри квартала (участок 6). Как видно из фотофиксации и текстового описания, приведенных в проекте, застройка по ул. Герцена (нечетная и четная сторона), на участке от ул. Карла Маркса до ул. Володарского имеет объемно-планировочные решения и высотные параметры позволяющие установить ограничение высоты до 15 м на участках 4 и 5 ЗРЗ.

Кстати, далее по ул. Герцена, до пересечения со следующей ул. Свободы, застройка также относится к последним годам XX – началу XXI века и имеет 4-5 этажей.

Участок 6 ЗРЗ — отнесен к внутриквартальной застройке и не объединяется с другими участками ЗРЗ из-за разных территориальных зон.

Предлагаемая высота застройки на участке 6 ЗРЗ не влияет на сохранение объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории, т. к.:

- Территория Объекта сохранилась до наших дней почти в первоначальном виде;
- Территория имеет относительно большую площадь и находится между улиц: ул. Володарского - Герцена и пер. Копанский. Занимает обособленное, угловое положение (острый угол), что позволяет воспринимать ее целостно с дальних точек видимости. Сам Объект, учитывая размеры постройки и значительные размеры территории Объекта, можно рассмотреть только с близких видовых точек.
- Величина визуально раскрывающегося пространства на пересечении трех улиц и пересечение их под острым углом;
 - Территория протянулась вдоль ул. Володарского и имеет довольно плотные посадки деревьев разных пород значительной высоты, и создающей для объекта благоприятный, органично дополняющий фон
 - Объект находится на значительном расстоянии от участка 6 ЗРЗ, он находится в соседнем квартале 320(72), а участок 6 ЗРЗ в квартале 320(71). 71 и 72 кварталы разделены существующим (кстати одним из древнейших в Кирове) пер. Копанский.
- Низкая отметка рельефа - относительно ул. Карла Маркса и ул. Володарского (развертки по ул. Герцена, Володарского, см. п.10.5, гл. 10, часть 1 и фотофиксацию);
- Сложившаяся застройка по ул. Герцена, нечетная и четная сторона, 4-7 этажей и ул. Володарского, четная сторона, 3-5 этажей.

На участках 4 и 5 ЗРЗ предлагается установить допустимую высоту не более 15 м.

На участке 6 ЗРЗ предлагается установить допустимую высоту не более 19 м.

5. В первом варианте Проекта территория сквера входила в ЗРЗ. В последнем варианте она выведена за границы ЗРЗ. На других схемах этот участок входит в границы исследуемой территории (что совершенно оправдано). Являясь исторической территорией (площадь), участок представляет особый интерес с точки зрения истории и градостроительства, из чего следует, что территория сквера должна иметь статус охраняемой. Предлагаем сделать ЗОПЛ (зона охраняемого природного ландшафта). Правилами застройки города Кирова (с изм. на 20 июня 2017 г.) утвержденными Решением Кировской Городской Думы от 28 апреля 2009 года № 28/10 указанный выше участок находящийся по ул. Карла Маркса, четная сторона (между ул. Молодой Гвардии и ул. Герцена) отнесен к территории сквера. (Приложение 2 к статье 17

Правил (с изм., внесенными решением Кировской городской Думы от 29.07.2015 № 39/1, от 29.06.2016 № 48/3, Перечень расположенных на территории исторического поселения регионального значения "город Киров (Хлынов, Вятка) свободных от застройки, озелененных и благоустроенных территорий).

Рассматриваемый участок по ул. Карла Маркса между ул. Молодой Гвардии и ул. Герцена находится в зоне - Р-И. ЗОНА ОХРАНЯЕМЫХ ЗЕЛЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ. Зона охраняемых зеленых территорий выделена для свободных от застройки, озелененных и благоустроенных территорий, включенных в предмет охраны исторического поселения. Регламенты и режимы установленные в правилах достаточные для сохранения данного участка.

С Уважением,
авторы проекта